

Contribution à une redécouverte
de la gravure sur bois
en Belgique au dix-neuvième siècle (823) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de houtsnede in België
in de negentiende eeuw (823) :
par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd.

Elle était la source d'une gravure présente chez CONSCIENCE / Het was een bron van een houtsnede aanwezig bij CONSCIENCE.

Après cette expédition, le duc, retrouvant un peu de calme, s'occupa à donner un pompeux éclat à sa cour et à faire grande montre de son pouvoir absolu (1468). Les finances fixèrent d'abord son attention; il fit cesser les dilapidations que la vieillesse et la complaisance de Philippe toléraient depuis quelques années; il décida que les trésors que ce prince avait laissés, joints aux amendes imposées aux Liégeois, seraient tenus en réserve afin de pourvoir aux grandes affaires qui pourraient surgir dans la suite. Le duc régla en même temps le train de sa maison; il ordonna que les gages de cette foule d'écuyers, de chambellans, de domestiques de toute sorte, de chevaliers et de conseillers attachés à sa personne; que la solde de ses compagnies serait payée dorénavant sur les revenus ordinaires de ses domaines. Au surplus, il faut le dire, l'ordre et la discipline régnaient de la façon la plus sévère dans la cour de Charles, alors la plus splendide de la chrétienté. « Le lundi, le mercredi et le vendredi de chaque semaine, le duc tenait son audience publique assis sur un fauteuil à grand dossier, couvert de drap d'or, et entouré de ses serviteurs et de son conseil. Là, il recevait les plaintes de tout venant, même des plus pauvres gens; faisant souvent lire leurs requêtes tout haut



devant lui, et signifiant sa volonté. Parfois ces audiences duraient trois ou quatre heures de temps, et personne n'aurait osé témoigner le moindre ennui, sous peine d'être fortement tancé, car le duc n'épargnait pas les réprimandes à ceux qui s'écartaient de ce qu'il avait réglé..... Souvent même, lorsque ses

à la page 270
de **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842)

vonnissen velde : arm en ryk mogt vry tot hem komen en bezwaren inbrengen, zoo wel tegen de magtigste heeren zyns Ryks als tegen



gemeene burgers. Niet tegenstaende dat hy meesttyds regtveerdiglyk oordeelde, was zyne doenwys echter zoo dwingend en zoo alleenheerschend, dat hy eerder den haet dan de genegenheid der ridders en burgers won.

Intusschen hield de arglistigste aller vorsten, Lodewyk XI, koning van Frankryk, niet af allerlei moeilijkheden en kwaed aen het Huis van Bourgundië te berokkenen. Hertog Karel, wel voorziende dat hy alleen tegen zynen slimmen vyand met moeite zou kunnen worstelen, trouwde, in 1468, met Margareta, de zuster van Eduward IV, koning van Engeland. Ter dier gelegenheid eischte hy van alle zyne Staten, doch bovenal van zyne belgische en hollandsche bezittingen, uitermate zware belastingen. Vlaenderen alleen moest 1,000,000 gouden Schilden

op bladzijde 326
in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België*
(1845)

BIBLIOGRAPHIE.

Théodore **JUSTE** ; ***Histoire de Belgique*** ; Bruxelles, Alexandre **Jamar** éditeur-libraire ; s.d. (1840 et 1842), fort et grand in-8° (265 x 175 mm), IV-626 pages, demi chagrin noir, titre doré sur dos lisse orné de filets dorés. *Illustrée par l'élite des artistes belges. (« Panthéon national, 1^{ère} partie »)* Gravures in-texte et 23 hors-texte (avec une carte dépliant aquarellée (26,5 x 34 cm) de la Belgique pendant la période romaine lithographiée par Collet-Creutz.)

Théodore **JUSTE** ; ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours*** ; Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs , s.d. (1868 ?), 3 volumes, 352 + 380 + 437 pages numérotées.

CONSCIENCE, Hendrik ; ***Geschiedenis van België*** ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex **Jamar**, 1845, 528 bladzijden.

Ch. **SEVERIN** ; ***Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten*** ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; ***Cent récits d'histoire nationale*** (*origines, description et histoire des*

principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « 49 illustrations de Joseph **COOMANS** (1816-1889), jeune, concernant une *Histoire de la Belgique en 1836* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOSEPH%20COOMANS%20ILLUSTRATEUR%2052%20GRAVURES%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf>

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Henri **HENDRICKX** (1817-1894)

http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Hendrickx_Henri.htm

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Henri_Hendrickx

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Stamps by Henri Hendrickx](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Stamps_by_Henri_Hendrickx)

Jacques **DELULLE** ; « Henri Hendrickx (1817-1894) : peintre, illustrateur et pédagogue » in *Bulletin de la Banque Nationale de Belgique* ; 1971, pages 19-22.

<https://www.idesetautres.be/upload/DELULLE%20HENRI%20HENDRICKX%20PEINTRE%20ILLUS>

[TRATEUR%20PEDAGOGUE%20BULLETIN%20B
NB%201971.pdf](#)

Edouard VERMORCKEN (1820-1906)

http://www.wittert.ulg.ac.be/fr/flori/opera/vermorcken/vermorcken_vues.html

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/347691>

© 2021, Bernard GOORDEN

Autres gravures dans cette série.

Frontispice par Hilaire-Antoine **KREINS** (1806-1862), gravé par William **BROWN** (1814-1877) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840) + « *Pagination des grands sujets tirés à part* » (= détail 23 hors texte incluant éléments biographiques relatifs aux illustrateurs et graveurs):
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20719%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (721) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (721): « *Godefroid de Bouillon terrassant un ours* », pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1842 ?). Gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après Paul **LAUTERS** (1822-1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20721%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201840.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (726) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (726) : « *Les trois dames de Crève-Cœur* », pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1842 ?).

Gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après Madame F.**GEEFS** (1807-1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20726%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (728) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (728) : « *Prêche dans la cathédrale d'Anvers* », illustration de LEYS, pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1842 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20728%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (733) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (733) : « *le*

duc de Savoie à la bataille de Saint-Quentin » (10 août 1557), gravé par Pannemaker d'après une illustration de J. JACOBS, pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20733%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (735) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (735) : « *sortie de Mons du comte Louis de Nassau* » (en 1572), gravé par Vermorcken d'après une illustration de Henri HENDRICKX, pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20735%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (740) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (740) : « *Furie espagnole* » (à Anvers, en novembre 1576), gravé par Vermorcken d'après une illustration de Ferdinand **DE BRAEKELEER** (1792-1883), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20740%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (742) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (742) : « *Camisade du duc d'Alençon* » (à Anvers, en 1583), gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après une illustration de Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20742%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (749) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (749) : « *Entrée du prince de Parme à Anvers* » (Alexandre Farnèse, 17 août 1585), illustration d'Aimé **PEZ** (1808-1849), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20749%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (750) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (750) : « *1830* », illustration de Louis **HUARD** ou **HUART**

(1814-1874), gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877) ou Henry **BROWN** (1816-1870), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20750%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (760) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (760) : Huttes des Germains, illustration de Paul **LAUTERS** (1822-1875), gravée sur bois par Henry **BROWN** (1816-1870) ou William **BROWN** (1814-1877) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *hun huizen (...) hadden de gedaante van een grote biekorf* », houtsnede in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20760%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (762) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (762) : Frontispice pour « *expédition de César* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique*

(1840 et 1842) ; « *wanneer zij de Romeinen voor hun muren allerlei reuzenachtig oorlogstuig zagen bouwen, gaven de Aduatischen zich over* », houtsneede van in **CONSCIENCE's *Geschiedenis van België*** (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20762%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (764) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsneede van de negentiende eeuw (764) : Victoire des Eburons d'Ambiorix sur les Romains Sabinus et Cotta, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), pour **JUSTE, *Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; frontispice van « *de Romeinen in België* », houtsneede van in **CONSCIENCE's *Geschiedenis van België*** (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20764%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (767) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsneede van de negentiende eeuw (767): Frontispice du « *démembrement de l'empire carolingien (814 à 888)* » illustration de Louis LESESTRE (18??-18??), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842); frontispice van « *verdeling van het frankisch keizerrijk (814 à 862)* », houtsneede van in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20767%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (769) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsneede van de negentiende eeuw (769): Frontispice du « *régime féodal / formation des provinces (862 à 1089)* », illustration de Louis LESESTRE (18??-18??), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842); « *cul-de-lampe* » voor « *leenroerig tijdvak* », houtsneede van in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20769%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGI>

[QUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20771%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (771) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (771) : Assassinat de Charles le Bon en 1127, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; Karel de Goede vermoord in 1127, houtsnede van in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20771%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (774) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (774) : victoire de Neuville-sur-Méhaigne le 1^{er} août 1194, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « Hertog Hendrik van Limburg werd gevangen », houtsnede in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20774%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (776) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (776) : Baudouin, comte de Flandre et de Hainaut, est couronné empereur de Byzance le 16 mai 1204, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *hij kreeg de bijnaam Boudewijn van Constantinopel* », houtsnede in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20776%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (778) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (778) : Bertrand de Rains, le « *faux Baudouin* », fut attaché au gibet en 1225, illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *hij werd in 1225 bij Rijssel in het openbaar aan een galg opgehangen* », houtsnede in

CONSCIENCE's *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20778%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (781) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (781) : le duc Jean 1^{er} défendant l'honneur de sa sœur Marie de Brabant (1277), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20781%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (783) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (783) : « le duc Jean à la bataille de Woeringen » (1288), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par William **BROWN** (1814-1877) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « door den slag van Woeringen verkreeg hertog Jan-de-Zegevechter een onbesproken

gebied over Limburg » in **CONSCIENCE's**
Geschiedenis van België (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20783%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (785) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (785) : Vêpres brugeoises ou matines brugeoises (mai 1302), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE, Histoire de Belgique** (1840 et 1842) ; de Klauwaerts spreidden zich door Brugge uit, in **CONSCIENCE's Geschiedenis van België** (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20785%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (788) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (788) : portraits de (Jan) Breydel et (Willem) Vansaeftinghen, protagonistes de la bataille de Groeninge ou des Eperons d'or (11 juillet 1302), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Henry **BROWN** (1816-1870) ou William **BROWN** (1814-1877) pour **JUSTE,**

Histoire de Belgique (1840 et 1842) ; portretten van Jan Breydel en Willem Vansaefthinghen, deelnemers aan de slag bij Groeninge (11 juli 1302), in **CONSCIENCE's *Geschiedenis van België*** (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20788%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (790) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (790) : champ de bataille de Groeninghe (11 juillet 1302), jonché de cadavres principalement français, illustration anonyme pour **JUSTE, *Histoire de Belgique*** (1840 et 1842) ; « *in dezen bloedigen veldslag verloren de Franschen 20.000 man* » (11 juli 1302), in **CONSCIENCE's *Geschiedenis van België*** (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20790%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (792) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (792) : Louis de Nevers (= Louis de Crécy), comte de Flandre, « *ignoblement bafoué, fut traîné à Bruges* » (22 juin 1325), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 225 in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20792%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (795) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (795) : « *Emeute des bouchers à Liège (1302)* » (appuyés par le chapitre de Saint-Lambert et, auparavant, par les Awans), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Henry **BROWN** (1816-1870) ou William **BROWN** (1814-1877) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *De beenhouwers van Luik (1302)* », tussen bladzijden 210 en 211, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20795%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20797%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (797) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (797) : Victoire de Louis de Maele sur les Gantois à West-Roosebeke où Philippe van Artevelde fut tué (27 novembre 1382), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE, Histoire de Belgique** (1840 et 1842) ; Lodewijk van Male verpletterde de Gentenaren bij Westrozebeke (waar Filips van Artevelde op 27 november 1382 gedood werd), op bladzijde 275, in **CONSCIENCE's Geschiedenis van België** (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20797%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (799) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (799) : frontispice « *Livre cinquième – Maison de Bourgogne – Chapitre I – Philippe le Hardi (1384-1404)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE, Histoire de Belgique** (1840 et 1842) ; « *Bourgundisch tijdvak – België onder het Huis van*

Bourgundië - Hoofdstuk I (1384-1404) », op bladzijde 276, in **CONSCIENCE's** ***Geschiedenis van België*** (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20799%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (802) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (802) : assassinat par des *Hameçons* d'Adélaïde de Poelgeest, favorite du régent du comté de Hainaut et de Hollande, Albert de Bavière, « *dans le palais même* » (22 septembre 1392), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; moord van Adelheid of Aleid van Poelgeest door *Kabeljauwen*, op bladzijde 281, in **CONSCIENCE's** ***Geschiedenis van België*** (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20802%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (804) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (804) : « *le 10 juillet 1390, jour de l'entrée solennelle du Bavaois (Jean de Bavière) dans Liège, un bourgeois qui assistait au banquet offert à l'élu* (on

désignait sous ce nom les évêques qui n'avaient pas pris les ordres), *s'étant permis quelques plaisanteries assez piquantes, l'imprudent paya cher sa franchise, traîné à l'instant sur la grande place du marché ...* » Illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 284, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20804%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (806) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (806) : frontispice « *Bajazet, passant en revue ses prisonniers de marque, s'arrête tout à coup devant Jean de Nevers* » (septembre 1396, « croisade de Nicopolis ») pour « *Livre cinquième – Maison de Bourgogne – Chapitre II – Jean sans peur (1405-1419)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *Bourgundisch tijdvak – België onder het Huis van Bourgondië - Hoofdstuk II (1405-1419)* », op bladzijde 282, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20806%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (809) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (809) : assassinat de Jean sans peur (duc de Bourgogne ; à Montereau, le 10 septembre 1419), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 293, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20809%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (811) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (811) :

« *Livre cinquième – Maison de Bourgogne – Chapitre III – Philippe le Bon (1419-1467)* », illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; « *Bourgundisch tijdvak – België onder het Huis van Bourgondië - Hoofdstuk III (1417-1467)* », op bladzijde 295, in

CONSCIENCE's *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20811%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (813) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (813) : « *un des plus braves chevaliers de Flandre, Jean Vilain, se jeta au-devant de lui, et abattit à coups de hache tous ceux qui le* (Philippe le Bon) *pressaient* » (port de Brauwershaven, île de Schouwen, 13 janvier 1426), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 299, in **CONSCIENCE's** *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20813%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (816) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (816) : Philippe le Bon manque de périr dans une émeute à Bruges (22 mai 1437), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour

JUSTE, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 305, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20816%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (818) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (818) : Philippe le Bon consentit à admettre en sa présence des ambassadeurs des Flandres (7 avril 1452), « *le conjurant d'épargner sa bonne ville de Gand* » ; illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 310, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20818%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (820) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (820) : « *les métiers de Liège (...) entrèrent dans le duché de Limbourg, brûlant et dévastant tout (...) impiétés commises* » (1465), illustration de Henri **HENDRICKX** (1817-1894), gravée sur bois par

Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842) ; op bladzijde 318, in **CONSCIENCE**'s *Geschiedenis van België* (1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20820%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20CONSCIENCE.pdf>

Autres gravures dans la réédition.

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**252**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*Armes, ustensiles et monuments germains*”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **1**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20252%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**254**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*Entrée à Anvers de Philippe le Hardi (1384)*”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **2**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20254%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (256), chromolithographie de Guillaume Severeyns (1829 ?? - 1909 ??) : “Combat des échasses de Namur”, frontispice dans Théodore JUSTE, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. 3) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20256%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (258), chromolithographie de Guillaume Severeyns (1829 ?? - 1909 ??) : “Scènes de la vie des Germains”, entre les pages 6-7 de Théodore JUSTE, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. 1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20258%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (260), chromolithographie de Guillaume Severeyns (1829 ?? - 1909 ??) : “Trouvères excitant le peuple à prendre part à la Croisade”, entre les pages 106-107 de Théodore JUSTE, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. 1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20260%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (262), chromolithographie de Guillaume Severeyns (1829 ?? - 1909 ??) : “*Fêtes du Moyen âge*” (tir à l’arbalète, fêtes théâtrales et concours littéraires, tir à l’arc), entre les pages 266-267 de Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. 1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20262%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (264), chromolithographie de Guillaume Severeyns (1829 ?? - 1909 ??) : “*Philippe le Beau remportant à Namur le prix de l’arbalète (mai 1490)*”, entre les pages 102-103 de Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. 2) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20264%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (44) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw. (44) : Henri

HENDRICKX (1817-1894) (9). “*Chapitre de la Toison d’or*”, gravure colorisée (chromolithographie) figurant entre les pages 48-49 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1868 ?, Tome 2), sous la signature de G. Severeyns.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20044BIS%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20009%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (265) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsneede van de negentiende eeuw. (265) : chef **germain**, dans **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20265%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (270), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*L’union fait la force*”, entre les pages 156-157 de Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours* (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, Tome 3) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20270%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (550) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (550) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE 1^{er}** : « *Temps primitifs et domination des Romains* — **CHAPITRE 1^{er}** : *Tableau de la Belgique avant l'invasion romaine* », à la page 7 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20550%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (552) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (552) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE 1^{er}** : « *Temps primitifs et domination des Romains* » — **CHAPITRE III** : *État de la Belgique sous les premiers empereurs. — Soulèvement des Bataves* », à la page 29 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20552%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (554) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (554) : Frontispice (« *Alaric devant Rome* », 410) et lettrine pour **LIVRE 1^{er}** : « *Temps primitifs et*

domination des Romains » — **CHAPITRE IV** : Établissement des Francs en Belgique. — Fin de la domination romaine, à la page 47 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20554%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (556) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (556) : Frontispice (« *Missionnaire chrétien* ») et lettrine pour **LIVRE II** : *Domination et conquêtes des Francs (431 à 843)* - **CHAPITRE 1^{er}** : *Les rois Mérovingiens* », à la page 55 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20556%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (558) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (558) : Frontispice (« *Couronne et sceptre de Charles le Chauve, 9^{ème} siècle* ») et lettrine (princesse Judith enlevée par Baudouin 1^{er}) pour **LIVRE III** : *Régime féodal (844 à 1294)* - **CHAPITRE 1^{er}** : *La Lotharingie et la Flandre* », à la page 107 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20558%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20560%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (560) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (560) : Frontispice et lettrine (Pierre l'Ermite) pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE III** : La première croisade », à la page 149 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20560%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (562) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (562) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE IV** : La Lotharingie après la Première croisade. — Indépendance des principaux feudataires », à la page 161 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20562%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

Nota bene : la lettrine se réfère à une tradition poétique selon laquelle les tuteurs brabançons de Godefroid III, attaqués par les Berthoud de Grimberghe en 1142, firent suspendre le jeune duc, encore dans son berceau, aux branches d'un saule qui s'élevait sur un champ de bataille, ce qui

incita ses partisans du **Brabant** à redoubler de valeur et à remporter la victoire.

Une variante figure à la page 135 de Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België* (Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845).

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (628) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (628) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE 1^{er}** : « *Temps primitifs et domination des Romains* — **CHAPITRE 1^{er}** : *Invasion des Romains* », à la page 19 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20628%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (630) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (630) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE II** : « *Domination et conquête des Francs* (431-843) » — **CHAPITRE II** : « *Les maires du palais* », à la page 77 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20630%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (632) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (632) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE II** : « *Domination et conquête des Francs* (431-843) » — **CHAPITRE III** : « *Les Carolingiens* » (Carolingiens), à la page 89 de **JUSTE, Histoire de Belgique** (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20632%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (635) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (635) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE II** : « *Domination et conquête des Francs* (431-843) » — **CHAPITRE IV** : « *Démembrement de l'empire carlovingien* » (carolingien), à la page 103 de **JUSTE, Histoire de Belgique** (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20635%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (637) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (637) : Frontispice (« *Origine du blason de Flandre* », 12^{ème} siècle) et lettrine (probablement assassinat de Charles le Bon) pour **LIVRE III** : Régime

féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE V** : « *La Flandre après la Première croisade* », à la page 171 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20637%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (642) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (642) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE VII** : « *Affranchissement, organisation et progrès des communes belges pendant le 12^{ème} et le 13^{ème} siècle* », à la page 207 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20642%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (644) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (644) : Frontispice (« *Empire grec* ») et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE VIII** : « *Baudouin et Jeanne de Constantinople — Les d'Avesnes et les Dampierre* », à la page 223 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20644%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (646) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (646) :

Frontispice et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE IX** : « *L'évêché de Liège au 13^{ème} siècle* », à la page 249 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20646%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (649) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (649) :

Frontispice (« *Woeringen* ») et lettrine pour **LIVRE III** : Régime féodal (844 à 1294) - **CHAPITRE X** : « *Le duché de Brabant au 13^{ème} siècle* », à la page 255 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20649%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (651) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (651) :

Frontispice et lettrine (« *bataille de Groeninghe ou des éperons d'or* ») pour **LIVRE IV** : Les communes (1284 à 1383) - **CHAPITRE 1^{er}** : « *La Flandre depuis l'avènement de Gui de Dampierre jusqu'à la mort de Louis de Male* », à la page 267 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20651%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (653) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (653) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE IV** : Les communes (1284 à 1383) - **CHAPITRE II** : « *Les d'Avesnes réunissent la Hollande et la Zélande au comte de Hainaut — Avènement de la maison de Bavière — Le comté de Namur sous la branche cadette de la maison de Dampierre — Progrès de la puissance communale dans l'évêché de Liège* », à la page 317 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20653%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (656) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (656) :

Frontispice et lettrine pour **LIVRE IV** : Les communes (1284 à 1383) - **CHAPITRE III** : « *Le duché de Brabant depuis Jean II jusqu'à la mort de Wenceslas* », à la page 333 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20656%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (660) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (660) : Frontispice et lettrine (probablement Philip le Hardi et le sultan Bajazet) pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE 1^{er}** : « *Philippe le Hardi et Jean sans Peur, comtes de Flandre. — Le duché de Brabant échoit à Antoine de Bourgogne, frère de Jean sans Peur. — Alliance de la maison de Bourgogne avec celle de Bavière. — L'évêché de Liège sous Jean de Bavière* », à la page 1 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20660%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (663) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (663) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE V** : Souverains

de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE II** : « *Les provinces belges successivement réunies sous Philippe le Bon* », à la page 1 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20663%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (665) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (665) : Frontispice (« *Le duc de Bourgogne parcourant le champ de bataille de Gavre, 1453* ») et lettrine (vraisemblablement sac de Liège ») pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE III** : « *Prospérité des provinces belges sous Philippe le Bon. — Révolte des Gantois. — Guerre des Liégeois contre la maison de Bourgogne* », à la page 1 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **2**.

Gravures de R. d'Anv. et César Auguste **HEBERT** d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20665%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (667) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (667) : Frontispice (évoquant les 600 Franchimontois) et

lettrine pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE IV** : « Règne de Charles le Téméraire », à la page 1 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**. Gravure de François **PANNEMAKER** (1822-1900) d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20667%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**673**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (**673**) : Frontispice (« Exécution de Hugonet et d'Humbercourt » en 1477) et lettrine (mariage de Marie de Bourgogne et de Maximilien d'Autriche) pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE V** : « Règne de Marie de Bourgogne. — Réaction des communes contre la seigneurie », à la page 91 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

Gravure de César Auguste **HEBERT** d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20673%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**675**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede van de negentiende eeuw. (675) :
Frontispice et lettrine (Maximilien prisonnier des
Brugeois) pour **LIVRE VI** : Souverains de la
maison d'Autriche-Bourgogne (1482 à 1567) —
CHAPITRE 1^{er} : « Règne de Maximilien
d'Autriche et règne de Philippe le Beau », à la
page 103 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*,
(1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20675%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure
belge sur bois au dix-neuvième siècle (677) /
Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische
houtsnede van de negentiende eeuw. (677) :
Frontispice (« Entrevue à Madrid de Charles-Quint
et de François 1^{er} », en 1525) et lettrine (Paix des
Dames, Marguerite d'Autriche et Louise de Savoie)
pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison
d'Autriche-Bourgogne (1482 à 1567) — —
CHAPITRE II : Les Pays-Bas sous Charles-Quint,
à la page 119 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*,
(1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20677%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure
belge sur bois au dix-neuvième siècle (679) /
Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede van de negentiende eeuw. (679) : Frontispice (« *Bataille de Gravelines, 1558* ») et lettrine (prêche vraisemblablement protestant) pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison d'Autriche Bourgogne (1482 à 1567) — **CHAPITRE III** : Commencements du règne de Philippe II. — Gouvernement de Marguerite de Parme, à la page 151 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20679%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (681) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (681) : Frontispice et lettrine (exécution des comtes d'Egmont et de Hornes) pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE 1^{er}** : Depuis le gouvernement du duc d'Albe jusqu'à la cession des Pays-Bas aux archiducs Albert et Isabelle, à la page 175 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20681%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (684) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede van de negentiende eeuw. (684) : Frontispice (« *Siège d'Ostende* » en 1601-1604) et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE II** : Depuis la cession des Pays-Bas aux archiducs Albert et Isabelle jusqu'au traité de Munster, à la page 221 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20684%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (686) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (686) : Frontispice (« *Massacre du comte de Warfusée et des soldats espagnols, à Liège, en avril 1637* ») et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE III** : L'évêché de Liège au 17^{ème} siècle, à la page 275 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20686%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (688) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (688) : Frontispice (« *Siège de Tournai par Louis XIV en 1667* ») et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination

espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE IV** : Les Pays-Bas espagnols depuis le traité de Munster jusqu'à la trêve de Ratisbonne. — Réforme de la constitution de Liège, à la page 289 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20688%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (691) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (691) : Frontispice (« *Bataille de Ramillies, en 1706* ») et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE V** : Les Pays-Bas espagnols depuis la trêve de Ratisbonne jusqu'au traité de la Barrière, à la page 341 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20691%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (695) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (695) : Frontispice (« *Arrestation d'Anneessens* » en 1719) et lettrine (Exécution d'Anneessens) pour **LIVRE VIII** : Souverains de la maison d'Autriche-Lorraine (1715 à 1792) — **CHAPITRE II** : Les

Pays-Bas autrichiens sous Charles VI , à la page 25 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **3**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20695%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (698) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (698) : Frontispice (« *Entrée à Bruxelles du prince Charles de Lorraine* » en 1749) et lettrine pour **LIVRE VIII** : Souverains de la maison d'Autriche-Lorraine (1715 à 1792) — **CHAPITRE III** : Les Pays-Bas autrichiens sous Marie-Thérèse, à la page 49 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **3**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20698%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (702) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (702) : Frontispice (« *Combat de Turnhout* » du 27 octobre 1789) et lettrine pour **LIVRE VIII** : Souverains de la maison d'Autriche-Lorraine (1715 à 1792) — **CHAPITRE IV** : Les Pays-Bas autrichiens sous Joseph II. Révolutions du Brabant et de Liège, à la page 67 de **JUSTE**, *Histoire de*

Belgique, (1868 ?), tome **3**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20702%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20JUSTE%203.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (705) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (705) : Frontispice (« *Dumouriez à Bruxelles* » en novembre 1792) et lettrine (« Bonaparte devant Anvers ») pour **LIVRE IX** : TEMPS MODERNES (1792 à 1830) — **CHAPITRE 1^{er}** : Domination française, à la page 95 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **3**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20705%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (707) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (707) : Frontispice (« *Bataille de Waterloo* » du 18 juin 1815) et lettrine pour **LIVRE IX** : TEMPS MODERNES (1792 à 1830) — **CHAPITRE II** : Royaume des Pays-Bas, à la page 123 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **3**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20707%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

[LGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20709%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (709) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (709) : Frontispice (« *Attaque de la porte de Schaerbeek par les troupes hollandaises* », le 23 septembre 1830) et lettrine pour **LIVRE IX** : TEMPS MODERNES (1792 à 1830) — **CHAPITRE III** : Révolution de 1830 — Le prince Léopold de Saxe-Cobourg proclamé roi des Belges, à la page 141 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **3**. Gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après Eugène **VERDYEN** (1836-1903).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20709%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (712) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (712) : Frontispice (« *Inauguration de Léopold 1^{er}* », le 21 juillet 1831) et lettrine pour **LIVRE X** : LA BELGIQUE INDEPENDANTE — **CHAPITRE 1^{er}** : Premier ministère du roi — Léopold visite Anvers et Liège — Reprise des hostilités par les Hollandais — Campagne de dix jours — Intervention française (21 juillet – 18 août 1831), à la page 157 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*,

(1868 ?), T. **3**.

Probablement gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après Eugène **VERDYEN** (1836-1903).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20712%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

Quelques autres gravures d'Henri **HENDRICKX** republiées par nos soins.

GOORDEN, Bernard ; « *Hoe Godfried van Bouillon Karel de Grote werd / Comment Godefroid de Bouillon est devenu Charlemagne. Afbeelding / illustration : **Henry Brown** (1816-1870) & **Henri Hendrickx** (1817-1894) » :*

<http://www.idesetautres.be/upload/HOE%20GODEFRIED%20VAN%20BOUILLON%20KAREL%20DE%20GROTE%20WERD%20BGOORDEN.pdf>

1°) « *Godefroid de Bouillon* », illustration de **Henry Brown** dans le **chapitre II** (« *Etablissements féodaux* ») **du livre troisième** (« *régime féodal* »), in tome **premier** de Théodore **JUSTE** ; ***Histoire de la Belgique*** (Bruxelles ; Bruylant), 1868, page 147.

2°) « *Godfried van Bouillon* », in Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885), 922 colonnes (2 per bladzijde, ook met een unieke afbeelding), colonnes 181-182.

<https://www.idesetautres.be/upload/GODEFROID%20BOUILLON%20BROWN%20HENDRICKX%2>

[0HISTOIRE%20BELGIQUE%201%201868%20THEODORE%20JUSTE%20P147.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REVOLTE%20NAMUROIS%201256%20HENRI%20HENDRICKX%20PANNEMAKER%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201%201868%20THEODORE%20JUSTE%20P147.pdf)

« Révolte des Namurois (1256) », dans le **chapitre VIII** (« Baudouin et Jeanne de Constantinople – Les d'Avesnes et les Dampierre ») du **livre troisième** (« régime féodal »), tome **premier** de Théodore **JUSTE** ; **Histoire de la Belgique** (Bruxelles ; Bruylant, 1868, page 246) :

<https://www.idesetautres.be/upload/REVOLTE%20NAMUROIS%201256%20HENRI%20HENDRICKX%20PANNEMAKER%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201%201868%20THEODORE%20JUSTE%20P246.pdf>

<http://www.idesetautres.be/upload/AFBEELDING%20KAFT%20ILLUSTRATION%20COUVERTURE%20ABRAHAM%20HANS%20KINDERBIBLIOTHEEK%20475%20HENDRICKX%20BGOORDEN.pdf>

« Jacques Van Artevelde », figurant notamment en 1844 entre les pages 24 et 25 de **Belges illustres 1** et, en 1845, dans « **Geschiedenis van België** » de Hendrik CONSCIENCE. Elle est due à la collaboration de Henri Hendrickx et **Henry Brown** (1816-1870) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JACQUES%20VAN%20ARTEVELDE%20HENRI%20HENDRICKX%20HENRY%20BROWN%20GRAVURE%20HOUTSNEED%201845.jpg>

« Corps de Charles le Téméraire trouvé dans les glaçons » (sur le champ de bataille de Nancy) /

« *Lijk van Karel de Stoute* » (par Henri HENDRICKX et **William** Brown), qui provient de **Belges illustres 1** (Bruxelles, Librairie nationale : A. Jamar et Ch. HEN ; 1844, première partie, entre les pages 190 et 191) et est repris dans Hendrik **CONSCIENCE**, **Geschiedenis van België** (Antwerpen – Brussel ; J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, entre les pages 330 et 331 :

<https://www.idesetautres.be/upload/HENDRICKX%20WILLIAM%20BROWN%20HOUTSNEED%20LIJK%20KAREL%20DE%20STOUTE%20GRAVURE%20CADAVRE%20CHARLES%20LE%20TEMERAIRE%201848.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HENDRICKX%20AFBEELDING%20HOUTSNEED%20ILLUSTRATION%20GRAVURE%20BOIS%20ABRAHAM%20HANS%20KINDERBIBLIOTHEEK%20183%20BGOORDEN.pdf>

« *Prise de Constantinople par Baudouin* », entre les pages 100 et 101 de **Belges illustres 1** (1844) et à la page 112 de **Geschiedenis van België** (1845) d'Hendrik CONSCIENCE :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20001%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENRI%20HENDRICKX%20001%20BGOORDEN.pdf>

« *Abdication de Charles-Quint* », entre les pages 18 et 19 de **Belges illustres 1** (1844) / *Afstand van Keizer Karel*, tussen bladzijden 394 en 395 /

entre les pages 394 et 395 de **Geschiedenis van België** (1845) d'Hendrik CONSCIENCE :

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI
ON%20008%20REDECOUVERTE%20GRAVURE
%20BELGE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20HENRI%20HENDRICK
X%20002.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI%20ON%20008%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENRI%20HENDRICKX%20002.pdf)

« *Trois princesses implorant la clémence de Philippe le Hardi* » (par Henri HENDRICKX et Lacoste Jeune), provient de **Geschiedenis van België** (Hendrik **CONSCIENCE** ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, entre les pages 278 et 279). Nous l'avons reprise pour illustrer le récit N°**47** (« *chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne* ») des **Cent récits d'histoire nationale** (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique ; Bruxelles, J. Lebègue, 176 pages) de Madame WENDELEN au lien :

[https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%
20RECIT%20047%20100%20RECITS%20HISTOI
RE%20NATIONALE%201891.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20047%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf)

« *Les bains de mer à Ostende* » (par Hendrickx et W. Brown), in **Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles** ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?, 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20031%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20004.pdf>

« *Un bain de mer à Ostende* » (par Hendrickx et Pannemaeker), in ***Vues pittoresques de la Belgique***, op. cit. :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20005.pdf>

« *Franchimont* » (par H.H. , del. ; H. BROWN), frontispice de Eugène **GENS** ; ***Ruines et paysages en Belgique*** ; Bruxelles, A. Jamar ; 1849, 204 pages. (« *Bibliothèque nationale* »)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20037%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20006.pdf>

« *Steenberghen* » (par H. Hendrickx, d. et Pannemaker), entre les pages 44 et 45 de Eugène **GENS** ; ***Ruines et paysages en Belgique*** ; Bruxelles, A. Jamar ; 1849, 1854, 204 pages. (« *Bibliothèque nationale* »)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20007.pdf>

“*Chapitre de la Toison d’or*”, gravure extraite de / Houtsnede uit ***Les Splendeurs de l'Art en Belgique*** (1848).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20044%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20009.pdf>

“Clovis”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20050%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20011.pdf>

“Richilde”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20052%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20012.pdf>

“Baudouin de Constantinople”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20053%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20013.pdf>

“Marguerite d’Autriche”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20054%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20014.pdf>

“Jacques Van Artevelde”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20055%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20015.pdf>

“Philippe Van Artevelde”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20056%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20016.pdf>

“Charles le Téméraire”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20057%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20017.pdf>

“Charles-Quint”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20058%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20018.pdf>

“Prise de Syracuse par les Francs”, in Emile de **LAVELEYE**, **Histoire des rois francs**, tome I :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20061%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20019.pdf>

“Départ de Galswinthe”, in Emile de **LAVELEYE**, **Histoire des rois francs** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome I, « Bibliothèque nationale ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20070%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20020.pdf>

“Le Gaulois Aurélien, déguisé en mendiant, offrant à Clotilde l’anneau de son maître”, in Emile de **LAVELEYE**, **Histoire des rois francs** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome I, « Bibliothèque nationale ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20071%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20021.pdf>

“Mort de Théodoric”, in Emile de **LAVELEYE**, **Histoire des rois francs** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome **I**, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20072%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20022.pdf>

“Frédégonde étouffant sa fille”, in Emile de **LAVELEYE**, **Histoire des rois francs** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome **II**, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20074%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20024.pdf>

“Combat de Clother et de Bertoald”, in E. de **LAVELEYE**, **Histoire des rois francs** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome **II**, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20025.pdf>

“Couronnement de Charlemagne”, in Th. **JUSTE**, **Histoire de Charlemagne** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20077%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20027.pdf>

“Passage des Alpes”, in Th. **JUSTE**, **Histoire de Charlemagne** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20078%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20028.pdf>

[20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20028.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20079%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20028.pdf)

“Mort de Roland”, in Th. **JUSTE**, *Histoire de Charlemagne* (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20079%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20029.pdf>

“Mort de Charlemagne”, in Th. **JUSTE**, *Histoire de Charlemagne* (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20080%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20030.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (263) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (263) : thème des “*barbares*”, e.a. Henri HENDRICKX (1817-1894), « *Attaque du temple de Delphes* », à la page 9 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20263%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (265) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (265) : thème des **Germaines**, e.a. Henri HENDRICKX (1817-1894), « *fraternité d'armes chez les*

Germaines », notamment dans **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20265%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**267**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (**267**) : thème de la **période romaine**, e.a. Henri HENDRICKX (1817-1894), « *bataille de Presles* », notamment dans **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20267%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**299**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (**299**) : Henri **HENDRICKX** (1817-1894). Frontispice pour le *livre* trente-neuvième, “*Torrès-Vedras*”, en page 353 de **THIERS, Histoire du Consulat et de l’Empire** (édition belge, Meline ; 1851, tome troisième) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20299%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (**425**) / Bijdrage tot

een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (425) : le moulin de Crécy en 1346, gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894) ; à la page 300 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, T. **1** (1868 ?) ; op bladzijde 401-402 van **MOKE, Geïllustreerde geschiedenis van België** (1885 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20425%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (443) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (443) : “Bataille de Cassel (1071)”, gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894) ; à la page 140 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, T. **1** ; op bladzijde 96 van Hendrik **CONSCIENCE, Geschiedenis van België**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20443%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (452) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (452) : frontispice, gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), de **MOKE, Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges** ; s. d. (1846), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20452%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (453) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (453) : « *Ptolémée la Foudre, roi de Macédoine, tué par des Belges sauvages* », gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; page en regard du frontispice de **MOKE, Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges** ; s. d. (1846), T. 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20453%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (454) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (454) : « *Frédégonde arrêtée par des Francs* », gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; entre les pages 84 et 85 de **MOKE, Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges** ; s. d. (1846), T. 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20454%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (455) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (455) : « *Réception d'un*

apprenti », gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; entre les pages 194 et 195 de **MOKE**, *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges* ; s. d. (1846), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20455%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (456) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (456) : frontispice gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; de **MOKE**, *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges* ; s. d. (1846), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20456%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (457) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (457) : « *combat d'échasses à Namur* », page en regard du frontispice, gravée d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; de **MOKE**, *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges* ; s. d. (1846), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20457%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (458) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (458) : « *Charles le Téméraire à Gand* », gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; entre les pages 136 et 137 de **MOKE, Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges** ; s. d. (1846), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20458%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (459) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (459) : “*Honneurs rendus au primus de Louvain*”, gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; entre les pages 202 et 203 de **MOKE, Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges** ; s. d. (1846), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20459%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (461) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (461) : “*Les croisés devant Constantinople (1203)*”, gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 228 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, T. **1** ; “*Bestorming*

van Constantinopel”, op bladzijde 249-250 van **MOKE** ; **Geïllustreerde geschiedenis van België.**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20461%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (463) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (463): “*Philippe d’Alsace tue de sa main un chef musulman* (1177-1178)” , gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 192 de **JUSTE**, **Histoire de Belgique**, T. **1** ; op bladzijde 144 van Hendrik **CONSCIENCE**, **Geschiedenis van België.**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20463%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (465) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (465): “*Camp de croisés en Orient*”, gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 154 de **JUSTE**, **Histoire de Belgique**, T. **1** ; “*Kamp der kruisvaarders in het Oosten*”, op bladzijde

245-246 van **MOKE** ; **Geïllustreerde geschiedenis van België.**

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20465%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (467) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (467) : “Siège de Valenciennes (1006)”, gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; à la page 132 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **1** ; op bladzijde 70 van Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België* ; “Beleg van Valenciennes in 1006”, op bladzijde 269-270 van **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België.*

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20467%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

Nota bene : il va de soi que, **si c’est un canon** qui est représenté au centre de l’illustration, il s’agit d’un **anachronisme**.

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (469) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (469) : “Le comte Guillaume de Dampierre tué dans un tournoi à Trazegnies (1251)”, gravé par César Auguste **HEBERT** d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 243 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T.

1 ; “Dood van Willem van Dampierre”, op bladzijde 295-296 van **MOKE** ; **Geïllustreerde geschiedenis van België**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20469%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HEBERT.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (**471**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (**471**) : “*Entrée des Gantois à Bruges (1382)*”, gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; à la page 311 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **1** ; op bladzijde 248 van Hendrik **CONSCIENCE**, **Geschiedenis van België**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20471%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (**473**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (**473**) : “*Scène de la vie de château (12^{ème} siècle)*”, gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 174 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **1** ; “*Grafelijk hof in de 12^e eeuw*”, op bladzijde 233-234 van **MOKE** ; **Geïllustreerde geschiedenis van België**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20473%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (475) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (475) : “*Invasion des Hongrois* (954)”, gravé d’après Henri HENDRICKX (1817-1894) ; à la page 116 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **1** ; op bladzijde 64 van Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20475%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (477) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (477) : “*Baudouin V rétablissant la police dans ses états*”, gravé d’après Henri HENDRICKX (1817-1894), à la page 202 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **1** ; “*Boudewijn herstelt de openbare veiligheid*”, op bladzijde 221-222 van **MOKE** ; *Geïllustreerde geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20477%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (479) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (479) : “*Supplice du châtelain d’Oostcamp*”, gravé d’après Henri

HENDRICKX (1817-1894) ; à la page 179 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **1** ; op bladzijde 123 van Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200479%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (**481**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (**481**) : “*Philippe le Hardi à la bataille de Poitiers*” (1356), gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 302 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200481%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (**483**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (**483**) : sur la première croisade / over de eerste kruisvaart ; gravé d’après / naar Henri **HENDRICKX** (1817-1894), op bladzijde 104 van Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200483%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (**485**) / Bijdrage tot

een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (485) : sur la première croisade / over de eerste kruisvaart ; “*Gevecht in het Heilige Land*” (Combat en Terre sainte), gravé d’après / naar Henri **HENDRICKX** (1817-1894), tussen bladzijden 144-145 van Hendrik **CONSCIENCE**, **Geschiedenis van België**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200485%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (487) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (487) : sur la première croisade / over de eerste kruisvaart ; “*Eremyt Pieter*” (Pierre l’ermite) gravé d’après / naar Henri **HENDRICKX** (1817-1894), op bladzijde 106 van Hendrik **CONSCIENCE**, **Geschiedenis van België**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200487%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (489) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (489) : sur la première croisade / over de eerste kruisvaart ; gravé d’après / naar Henri **HENDRICKX** (1817-1894), op

bladzijde 114 van Hendrik **CONSCIENCE**,
Geschiedenis van België.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200489%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (491) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (491) : sur la première croisade / over de eerste kruisvaart ; gravé d'après / naar Henri **HENDRICKX** (1817-1894), op
bladzijde 115 van Hendrik **CONSCIENCE**,
Geschiedenis van België.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200491%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (493) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (493) : frontispice (« *Guillebert de Lannoy assistant en Pologne à une chasse aux ours* »), gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), de de **SAINT-GENOIS**, ***Voyageurs belges (du XIII^{ème} au XVI^{ème} siècles)*** ; s. d. (1846), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200493%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (494) / Bijdrage tot

een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (494) : « découverte du Mississippi par le P. Hennepin d'Ath », page en regard du frontispice, gravée d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), in de **SAINT-GENOIS**, *Voyageurs belges (du XIII^{ème} au XVI^{ème} siècles)* ; s. d. (1846), T. 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20494%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

Cet exploit sera vulgarisé ultérieurement, N°6 au sein de la série de 12 chromos LIEBIG « Tentatives d'expansion coloniale belge ». Voir :

<https://www.idesetautres.be/upload/TENTATIVES%20EXPANSION%20COLONIALE%20BELGE%200CHROMOS%20LIEBIG%20410-411.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (495) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (495) : « Guillebert de Lannoy tombant dans une embuscade de Tartares » (entre pages 126 et 127), gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), de de **SAINT-GENOIS**, *Voyageurs belges (du XIII^{ème} au XVI^{ème} siècles)* ; s. d. (1846), T. 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20495%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (496) / Bijdrage tot

een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (496) : « *les équipages du sire de Lannoy attaqués par des loups* » (entre pages 140 et 141), gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), de de **SAINT-GENOIS**, *Voyageurs belges (du XIII^{ème} au XVI^{ème} siècles)* ; s. d. (1846), T. 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20496%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (497) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (497) : frontispice de **SAINT-GENOIS**, *Voyageurs belges (du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècles)*, gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894) ; s. d. (1847), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20497%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (498) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (498) : « *Pierre Fardé, de Gand, abandonné sur un rocher désert* », page en regard du frontispice de **SAINT-GENOIS**, *Voyageurs belges (du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècles)*, gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894) ; s. d. (1847), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20498%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

Nota bene : Cette illustration est dans le style de celles réalisées par Henri HENDRICKX pour **Le Juif errant** (Bruxelles, Meline, Cans & Cie ; 1846). Voir, par exemple, « Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (300) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (300) : Henri HENDRICKX (1817-1894). “Hérodiade”, dans le chapitre XXXLIII de la treizième partie du **Juif errant** 3 (édition belge, Meline ; 1846, tome troisième), entre les pages 258 et 259 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20300%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (499) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (499) : Vincent de Stochove (entre pages 118 et 119), gravé d’après Henri HENDRICKX (1817-1894), de de **SAINT-GENOIS**, **Voyageurs belges (du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècles)** ; s. d. (1847), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20499%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (500) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (500) : « (Emmanuel de) *Aranda capturé par des corsaires algériens* » (entre pages 134 et 135), gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), de de **SAINT-GENOIS**, *Voyageurs belges (du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècles)* ; s. d. (1847), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20500%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (367bis) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (367bis) : “*Renaud de Fauquemont clouant son gantelet à l’une des portes de **Maestricht***”, page en regard du frontispice, gravée d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), in Marcellin **LAGARDE**, *Histoire du duché de Limbourg* ; s. d. (1846) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20367BIS%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (538) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (538) : frontispice, « *Siège de Limbourg* » (mai 1578), gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), de Marcellin

LAGARDE, *Histoire du duché de Limbourg* ; s. d. (1846).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20538%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (540) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (540) : « *Duel judiciaire* » (entre pages 106 et 107), gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), in Marcellin **LAGARDE**, *Histoire du duché de Limbourg* ; s. d. (1846).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20540%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (542) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (542) : « *Prise du comte de Vendôme par Waleran de Fauquemont* » (entre pages 208 et 209), gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), in Marcellin **LAGARDE**, *Histoire du duché de Limbourg* ; s. d. (1846).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20542%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (425bis) / Bijdrage tot

een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (425bis) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), "*mort de Jean l'Aveugle à la bataille de Crécy*", frontispice de Marcellin LAGARDE, *Histoire du duché de Luxembourg*, s. d. (1848), T. 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20425BIS%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (267bis) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (267bis) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *mort d'Induciomare* », page en regard du frontispice à Marcellin LAGARDE, *Histoire du duché de Luxembourg*, s. d. (1848), T. 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20267BIS%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (564) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (564) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *Violences exercées par Conrad 1^{er} sur Ebernhard archevêque de Trèves* », entre pages 104 et 105 de Marcellin LAGARDE, *Histoire du duché de Luxembourg*, s. d. (1848), T. 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20564%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (566) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (566) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *Rencontre entre Otbert évêque de Liège et les moines de Saint-Hubert* », frontispice de Marcellin **LAGARDE**, *Histoire du duché de Luxembourg*, s. d. (1848), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20566%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en Belgique au dix-neuvième siècle (568) / Bijdrage tot een herontdekking houtsnede in België in de negentiende eeuw. (568) : gravé d'après Henri VALENTIN (1820-1855), « *Pillage de Luxembourg* », entre pages 120 et 121 de Marcellin **LAGARDE**, *Histoire du duché de Luxembourg*, s. d. (1848), T. 2 ; « *Pillage de Luxembourg (1443)* », à la page 41 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20568%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20BELGIQUE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENRI%20VALENTIN.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (570) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (570) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *Prise de voile de Sainte Cunégonde* », entre pages 96 et 97 de Marcellin **LAGARDE**, ***Histoire du duché de Luxembourg***, s. d. (1848), T. **1** ; « *Prise de voile de Cunégonde, femme de l'empereur Henri II (1024)* », à la page 134 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique***, T. **1** ; “*Het aannemen van den sluier in de 13^{de} eeuw*”, op bladzijde 315-316 van ***Geïllustreerde geschiedenis van België***.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20570%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (572) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (572) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *Ermesinde octroyant une charte d'affranchissement aux habitants d'Echternach* » (1243), entre pages 170 et 171 de Marcellin **LAGARDE**, ***Histoire du duché de Luxembourg***, s. d. (1848), T. **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20572%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (574) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (574) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *Louis XIV visitant la dépouille mortelle de Malandry* », page en regard du frontispice à Marcellin **LAGARDE**, *Histoire du duché de Luxembourg*, s. d. (1848), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20574%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (577) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (577) : gravé par Henry BROWN d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « **Jacques** Van Artevelde haranguant les Gantois », dans **MOKE**, *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges*. Parue précédemment, sous le titre « **Philippe** d'Artevelde harangue le peuple (30 avril 1382) », au moins dans Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours* (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20577%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (665) /

Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (665) : Frontispice (« *Le duc de Bourgogne parcourant le champ de bataille de Gavre, 1453* ») et lettrine (vraisemblablement sac de Liège ») pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE III** : « *Prospérité des provinces belges sous Philippe le Bon. — Révolte des Gantois. — Guerre des Liégeois contre la maison de Bourgogne* », à la page 1 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

Gravures de R. d'Anv. et César Auguste **HEBERT** d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20665%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (667) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (667) : Frontispice (évoquant les 600 Franchimontois) et lettrine pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE IV** : « *Règne de Charles le Téméraire* », à la page 1 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**. Gravure de François **PANNEMAKER** (1822-1900) d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20667%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (673) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (673) : Frontispice (« *Exécution de Hugonet et d'Humbercourt* » en 1477) et lettrine (mariage de Marie de Bourgogne et de Maximilien d'Autriche) pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE V** : « *Règne de Marie de Bourgogne. — Réaction des communes contre la seigneurie* », à la page 91 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

Gravure de César Auguste **HEBERT** d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20673%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (675) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (675) : Frontispice et lettrine (Maximilien prisonnier des Brugeois) pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison d'Autriche-Bourgogne (1482 à 1567) — **CHAPITRE 1^{er}** : « *Règne de Maximilien d'Autriche et règne de Philippe le Beau* », à la page 103 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20675%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

[LGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20677%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (677) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (677) : Frontispice (« *Entrevue à Madrid de Charles-Quint et de François 1^{er}* », en 1525) et lettrine (Paix des Dames, Marguerite d'Autriche et Louise de Savoie) pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison d'Autriche-Bourgogne (1482 à 1567) — — **CHAPITRE II** : Les Pays-Bas sous Charles-Quint, à la page 119 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20677%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (679) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (679) : Frontispice (« *Bataille de Gravelines, 1558* ») et lettrine (prêche vraisemblablement protestant) pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison d'Autriche Bourgogne (1482 à 1567) — — **CHAPITRE III** : Commencements du règne de Philippe II. — Gouvernement de Marguerite de Parme, à la page 151 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20679%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

[BUTION%20679%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20679%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (684) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (684) : Frontispice (« *Siège d'Ostende* » en 1601-1604) et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE II** : Depuis la cession des Pays-Bas aux archiducs Albert et Isabelle jusqu'au traité de Munster, à la page 221 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20684%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (686) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (686) : Frontispice (« *Massacre du comte de Warfusée et des soldats espagnols, à Liège, en avril 1637* ») et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE III** : L'évêché de Liège au 17^{ème} siècle, à la page 275 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20686%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure

belge sur bois au dix-neuvième siècle (688) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (688) : Frontispice (« *Siège de Tournai par Louis XIV en 1667* ») et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE IV** : Les Pays-Bas espagnols depuis le traité de Munster jusqu'à la trêve de Ratisbonne. — Réforme de la constitution de Liège, à la page 289 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20688%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (691) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (691) : Frontispice (« *Bataille de Ramillies, en 1706* ») et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE V** : Les Pays-Bas espagnols depuis la trêve de Ratisbonne jusqu'au traité de la Barrière, à la page 341 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20691%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (695) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische

houtsnede van de negentiende eeuw. (695) :
Frontispice (« *Arrestation d'Anneessens* » en
1719) et lettrine (Exécution d'Anneessens) pour
LIVRE VIII : Souverains de la maison d'Autriche-
Lorraine (1715 à 1792) — **CHAPITRE II** : Les
Pays-Bas autrichiens sous Charles VI , à la page
25 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?),
tome **3**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20695%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

Henri **HENDRICKX**, artiste bruxellois (Saint-Josseten-Noode), était un des plus beaux fleurons de l'**âge d'or** de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle, ses illustrations étant gravées par nombre d'artistes talentueux.

Nous vous proposons, **quotidiennement**,

d'autres gravures

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>